



# Le château Borély retrouve son lustre

**VISITE** Objet d'une superbe rénovation, il devient le musée des arts décoratifs, de la faïence et de la mode

**T**ous les Marseillais se souviennent de la momie du château Borély, qui a hanté les rêves de générations d'enfants. Fermé depuis plus dix ans, le château retrouve son lustre. Inauguré hier par Jean-Claude Gaudin, sénateur-maire de Marseille, il conserve sa vocation de musée, mais sans lien avec l'archéologie et les momies.

Jean-Claude Gaudin a ainsi salué un printemps "faste" pour les musées "Après l'inauguration du superbe MuCEM, trois musées municipaux ouvrent leurs portes: Longchamp, Borély, et bientôt le Musée d'Histoire au Centre Bourse", a-t-il souligné.

La visite du château, restauré

par les Monuments historiques et scénographié par le cabinet Moatti et Rivière laisse pantois. Construit dans les années 1760-1770, le château est en fait

**Construite en 1760, la bastide était la demeure de campagne de la famille Borély.**

une bastide, c'est-à-dire une demeure de campagne de la bourgeoisie marseillaise. "La plus belle des bastides" appartenait aux Borély, riches négociants qui possédaient notamment un comptoir à Alexandrie. "Ils aimaient recevoir leurs relations et amis dans ce cadre exceptionnel, entre mer et collines", explique Christine Germain-Donnat, conservatrice du musée.



A l'entrée, l'escalier monumental donne le ton. Le tableau de Louis Chaix a retrouvé toutes ses couleurs

/ PHOTO CYRIL SOLLIER

À l'entrée, l'escalier monumental donne le ton. Le tableau de Louis Chaix, dans le goût romain, a retrouvé toutes ses couleurs. Il dialogue avec une œuvre contemporaine, le lustre en fil blanc du designer Mathieu Lehanneur, discrète mais aérienne. "Des commandes à de jeunes artistes ponctuent le parcours, poursuit la conservatrice. Les collections XVIII dialoguent ainsi avec

*des œuvres contemporaines, pour montrer que l'art est vivant. On suit ainsi l'évolution de l'art du luminaire."*

On entre ensuite dans le salon, qui ouvre une magnifique perspective sur le parc. On est ensuite ébloui par les ors du Salon doré, décoré des peintures de Louis Chaix toujours, et surtout d'un mobilier typiquement marseillais : la radassière, grande

banquette de 8 mètres de long, héritée des salons orientaux. "Re-marquez la table de trictrac en marqueterie, un jeu pour lequel se passionnait la bourgeoisie marseillaise".

Dans la pièce suivante, une table est dressée dans la salle à manger. La salle de bain sert d'écrin à une collection de flacons de parfums ou à sels, qu'on portait sur soi glissé dans

son manchon. Dans chaque pièce, une fiche explicative évoque d'une part la vie de la bastide, et d'autre part, les collections.

Le premier étage réserve encore quelques trésors. Pleine de fraîcheur, la chambre d'apparat est entièrement recouverte de tissus appelés "Indiennes". Elle est typique du penchant de l'époque pour l'exotisme. Ne manquez pas non plus la petite

chapelle baroque, qui lui est ad-jointe, qu'on pouvait difficilement soupçonner.

Alors que les nombreuses pièces de céramique sont réparties au rez-de-chaussée, le premier accueille les collections du musée de la mode. Celles-ci sont présentées lors d'expositions thématiques, en l'occurrence "L'impression dans la mode".

Marie-Eve BARBIER

## Pratique

### ► HORAIRES

En dehors du week-end d'ouverture (lire ci-dessous), le Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode, ouvrira du **mardi au dimanche**, de 10h à 18h.

### ► TARIFS

Les tarifs d'entrées sont de **5 euros** tarif plein et de **3 euros** en tarif réduit. Il est gratuit pour les scolaires et les accompagnateurs, les jeunes de moins de 18 ans, les étudiants de 18 à 26 ans de l'Union européenne. Par ailleurs, un Pass tous musée cinq jours est proposé à 18 euros en tarif plein, 12 euros en tarif réduit.

Un Pass tous musée annuel s'élève à 30 euros, 20 euros en tarif réduit.

Enfin, des ateliers à 5 euros, gratuits pour l'adulte accompagnateur, seront proposés aux enfants.

134 avenue Clot-Bey, Château Borély (8<sup>e</sup>), 04 91 62 21 82 ou 04 91 55 33 60